

История в скульптурах

Скульптурная резьба имеет тысячелетнюю историю. С давних времен человек воплощал свои религиозные представления в фигурках богов и духов. С приходом христианства на Руси появились скульптурные изображения святых, которые часто раскрашивались и служили украшением многочисленных храмов.



Много занимался резьбой по дереву орловский резчик Владимир Николаевич Голованов. Большую известность среди орловцев получили его многофигурные композиции «История костюма от Адама до наших дней», «Русские племена и половецкие», «Династия Ивана Калиты», «Ярославна» и многие другие, в которых он стремился в яркой эмоциональной форме оценить роль и значение минувших событий.

Голованов очень любит исторические сюжеты и как истинный народный мастер трактует их самобытно, проявляя много выдумки и фантазии. Помимо резьбы он использует также выжигание, роспись и инкрустацию. Вот какие скульптурные композиции мастера экспонировались на выставке орловского декоративно-прикладного и народного искусства в Москве. В ноябре в областном центре культуры будет проходить персональная выставка мастера. А сейчас он готовится к областной выставке, которая откроется в конце марта в выставочном зале Союза художников г. Орла.

Г. ТРЕТЬЯКОВА.
Ведущий специалист
областного центра культуры.

На снимке: скульптурные композиции В. Н. Голованова.
Фото А. КАЙТУРОВА и И. КОСТОМАРОВА.

Третьякова, Г. История в скульптурах / Г. Третьякова // Орловская правда. – 1993. – 6 марта. – С. 3.